

bestilt av Vålerenga mannskor, dirigent Synnøve Sætre

# Ferdig med alt

diktet "Tabula rasa"

Rudolf Nilsen (1901-1929)

Torbjørn Dyrud 2021

♩ = 90

*f* *mp* *f*

Tenor I  
Saa - nu er jeg fær - dig med alt. Jeg so - net for alt jeg fei - let. Min

*f* *mp* *f*

Tenor II  
Saa - nu er jeg fær - dig med alt. Jeg so - net for alt jeg fei - let. Min

*f* *mp* *f*

Bass I  
Saa - nu er jeg fær - dig med alt. Jeg so - net for alt jeg fei - let. Min

*f* *mp* *f*

Bass II  
Saa - nu er jeg fær - dig med alt. Jeg so - net for alt jeg fei - let. Min

5

*mf* *rit.* *mf* *mp*

sjæl har nu staa - lets ge - halt. Det sis - te brev er for - seg - let.

sjæl har nu staa - lets ge - halt. Det sis - te brev er for - seg - let. Det

sjæl har nu staa - lets ge - halt. Det sis - te brev er for - seg - let.

sjæl har nu staa - lets ge - halt. Det sis - te brev er for - seg - let.

10  $\text{♩} = 72$  *mp* *rit. ....*

Det sis - te brev det sis - te brev er for - seg - let.

sis - - te brev det sis - - - te brev er for - seg - let.

Det sis - te brev det sis - te brev er for - seg - let.

Det sis te brev det sis - te brev er for - seg - let.

16  $\text{♩} = 90$  *f*

Aa gud, hvor for - hær - det og kold jeg skrev de par glis - ne si - der. Og

Aa gud, hvor for - hær - det og kold jeg skrev de par glis - ne si - der. Og

Aa gud hvor for - hær - det og kold jeg skrev de par glis - ne si - der. Og

Aa gud, hvor for - hær - det og kold jeg skrev de par glis - ne si - der. Og

21 *rit. ....* *p*

nu er jeg in - tet i vold saa sandt som jeg ik - ke li - der.

nu er jeg in - tet i vold saa sant som jeg ik - ke li - der. saa

nu er jeg in - tet i vold saa sandt som jeg ik - ke li - der.

nu er jeg in - tet i vold saa sandt som jeg ik - ke li - der.

26 ♩ = 72 *p* *mp*

saa sandt saa sandt jeg ik - ke li - der. *mp* saa sandt saa

sandt saa sandt som jeg ik - ke li - der. saa sandt saa *mp*

saa sandt saa sandt jeg ik - ke li - der. saa sandt saa *mp*

saa sandt saa sandt jeg ik - ke li - der. saa sandt saa

31 *mf* *p*

sandt som jeg ik - ke li - der det sis - te brev de glis - ne si - der

sandt som jeg ik - ke li - der det sis - te brev de glis - ne si - der

sandt som jeg ik - ke li - der det sis - te brev de glis - ne si - der Og nu er jeg

sandt som jeg ik - ke li - der det sis - te brev de glis - ne si - der

38 *p sub.*

Og nu er jeg in - tet, in - tet i vold saa sandt som jeg ik - ke

Og nu er jeg in - tet, in - tet i vold saa sandt som jeg ik - ke

in - tet i vold in - tet, in - tet i vold saa sandt som jeg ik - ke

i vold in - tet, in - tet i vold saa sandt som jeg ik - ke

43  $\text{♩} = 90$  *f* *mp*

li - der. Mitt hjer - te kan føl - ge sin lyst og pum - pe mitt blod til

li - der. Mitt hjer - te kan føl - ge sin lyst og pum - pe mitt blod til

li - der. Mitt hjer - te kan føl - ge sin lyst og pum - pe mitt blod til

li - der. Mitt hjer - te kan føl - ge sin lyst og pum - pe mitt blod til

48 *f* *mf*

hvi - le. Det brus - te en gang i mit bryst og nu kan det gaa til

hvi - le. Det brus - te en gang i mit bryst og nu kan det gaa til

hvi - le. Det brus - te en gang i mit bryst og nu kan det gaa til

hvi - le. Det brus - te en gang i mit bryst og nu kan det gaa til

52 *rit.* *mp*

hvi - le. og nu kan det gaa til hvi - le *mp* kan det gaa til

hvi - le. og nu kan det gaa til hvi - le *mp* kan det gaa til

hvi - le. og nu kan det gaa til hvi - le kan det gaa *mp* til

hvi - le. og nu kan det gaa til hvi - le kan det gaa til

56 .....  $\text{♩} = 72$  *p*

hvi - le kan det gaa til hvi - le nu kan det gaa til

*p*

hvi - le kan det gaa til hvi - le nu kan det gaa til

*p*

hvi - le og nu \_\_\_\_\_ kan det gaa til

*p*

hvi - le kan det gaa til hvi - le nu kan det gaa til

rit. ....

60

hvi - le det kan gaa til hvi - - le.

hvi - le det kan gaa til hvi - - le.

hvi le det kan gaa til hvi - - le.

hvi - ke det kan gaa til hvi - - le.